

JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT SKLO NA SPRCHOVÝ KOUT

Základní informace důležité pro výběr skla.

S výběrem skla by měl poradit projektant. Pokud ho nemáte, může toto částečně zastoupit dodavatel. Dobrého dodavatele poznáte tak, že Vám bude nejen umět odpovědět na všechny otázky, ale bude vše umět také doložit patřičnými dokumenty.

U skel pro sprchové kouty a zástěny bychom měli uvažovat vždy o skle tepelně tvrzeném (kaleném). Zajistíme si tak jeho odolnost proti nárazům a rozbití. Pokud již přesto k destrukci dojde, rozbije se na stovky malých a neostrých střepů. Tím nedochází ke zranění, které by jinak způsobily klasické velké střepy. Ty známe u skla bez tepelné úpravy.

Při výběru vhodného materiálu máme mnoho variant. Popíšeme si je postupně dle přibližné cenové úrovně:

1. Klasické floatové sklo. Čirá, tepelně tvrzená sklovina bez jakýchkoliv dalších úprav povrchů. Sklo je plně průhledné, bez stupně intimity a estetického působení v interiéru. Na skle nám zasychají vodní kapky a zůstávají po nich viditelné skvrny. Je tedy náročné na údržbu. Toto sklo je možné po tepelné úpravě dodatečně ošetřit ochranným nástřikem. Jeho životnost však může omezit nevhodný způsob údržby, zejména pak agresivní čisticí prostředky a nástroje. Jedná se sice o nejlevnější variantu, která však má i své zápory.
2. Klasické floatové sklo probarvené. Různě zabarvená, tepelně tvrzená sklovina typu Parsol nebo reflexní Antelio, bez jakýchkoliv dalších úprav povrchů. Sklo je převážně plně průhledné, bez stupně intimity a estetického působení v interiéru. Na skle nám zasychají vodní kapky a zůstávají po nich viditelné skvrny. Je tedy náročné na údržbu. Toto sklo je možné po tepelné úpravě dodatečně ošetřit ochranným nástřikem. Jeho životnost však může omezit nevhodný způsob údržby, zejména pak agresivní čisticí prostředky a nástroje.
3. Ornamentní sklo. Čirá nebo matná sklovina se vzorem různých typů a stupňů průhlednosti.



Opět tepelně tvrzená a bez jakýchkoliv dalších úprav povrchů proti vodě. Sklo je dle svého dekoru a provedení různě průhledné a průsvitné. Stupeň intimity a estetického působení v interiéru je přímo závislý na vybraném typu ornamentu. Na skle nám zasychají vodní kapky a zůstávají po nich viditelné skvrny. Je tedy náročné na údržbu. Toto sklo je možné po tepelné úpravě dodatečně ošetřit ochranným nástřikem. Jeho životnost však může omezit nevhodný způsob údržby, zejména pak agresivní čisticí prostředky a nástroje.

4. Satinované sklo. Chemicky leptaná, tepelně tvrzená sklovina a v klasickém provedení bez dalších úprav povrchů proti vodě. Sklo je plně průsvitné, stupeň intimity a estetického působení v interiéru závisí na provedení. Na skle nám zasychají vodní kapky a zůstávají po nich viditelné skvrny. Je tedy náročné na údržbu. Toto sklo je možné po tepelné úpravě



dodatečně ošetřit ochranným nástřikem. Jeho životnost však může omezit nevhodný



způsob údržby, zejména pak agresivní čisticí prostředky a nástroje. Mimo standardní satinované sklo rovněž nabízíme sklo s postupným satinováním **Graduel®**. To už má satinovanou vrstvu ve speciální úpravě proti vodě a špinění.

5. Speciálně k tomu určené sklo **Timeless®**. Čirá, tepelně tvrzená sklovina se speciálním



pokovením. **Timeless®** je sklo speciálně vyvinuté společností **Saint-Gobain Glass** a určené pro sprchové kouty a zástěny. Kalením (používejme už nadále tento zažitý výraz, všichni přece víme, že se bavíme o skle tepelně tvrzeném) jeho pokovená vrstva, společně se sklem, získá potřebnou odolnost. Voda z něj podstatně rychleji stéká, neusazuje se tak vodní kámen a navíc sklo kalením získá požadovanou pevnost oproti bočnímu nárazu.

Variant je tedy dostatek a zcela jistě jsme ještě na některou zapomněli. Inspirace by to měla být dostatečná a lze tak získat alespoň základní orientaci.

A závěrem ještě dvě odpovědi:

1. Jak poznám, že je sklo kalené? Výrobce by měl dle normy kalené sklo opatřit razítkem o kalení. Určuje mu to norma ČSN EN 12150. Vzor razítka. Samozřejmě pokud si z estetických důvodů razítko o tepelném tvrzení nepřeji mohu to dodavateli uvést v objednávce. Na základě toho pak není sklo takto označeno. Razítko může být i jen na hraně skla.
2. Jaké jsou vhodné ornamentní a satinovaná skla? Získat inspiraci anebo si rovnou i vybrat můžete zde na našich stránkách v sektoru FOTOGALERIE SKEL. Na stránce PRODUKTY pak najdete podrobnosti k některým zde uvedeným typům.



Také si můžete přečíst: JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT IZOLAČNÍ SKLO
 JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT POCHOZÍ SKLO NA SCHODIŠTĚ
 JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT OBKLADOVÉ SKLO KE KUCHYŇSKÉ LINCE
 JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ
 JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT IZOLAČNÍ SKLO NA CELOSKLENĚNÝ SVĚTLÍK

